



# AIHV 24

Marseille - France - 2027

Association Internationale pour l'Histoire du Verre  
International Association for the History of Glass

---

Marseille, France, 6 au 10 septembre 2027

***Le verre, à travers les mers et le long des rivages***

**24<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre**

## **Appel à communications**

Le 24<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre se déroulera en présentiel à Marseille, en France, du lundi 6 septembre au vendredi 10 septembre 2027.

Plus de quarante ans après la tenue du 9<sup>e</sup> congrès de l'AIHV à Nancy en 1983, la France accueille à nouveau le congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre sur son territoire. Le choix de Marseille est né des collections exceptionnelles des musées de la ville, du dynamisme du MUCEM, créé il y a une dizaine d'années, du patrimoine maritime exploré, étudié et conservé par le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, qui a son siège dans la métropole et enfin de la création contemporaine accueillie par le CIRVA. Les membres du comité scientifique, archéologues, archéomètres, conservateurs de musée, historiens, restaurateurs souhaitent que cette réunion soit l'occasion de retrouvailles, mais aussi de rencontres avec des spécialistes du verre de régions et de périodes jusqu'ici peu représentées dans les rencontres de l'AIHV. Le thème retenu pour ce 24<sup>e</sup> congrès, ***Le verre, à travers les mers et le long des rivages***, fait à la fois écho à la vocation maritime et internationale de Marseille et à ce souhait. Nous vous invitons à diffuser largement autour de vous cet appel.

Les sessions de conférences et de posters auront lieu en deux lieux situés de part et d'autre du Vieux-Port : le MUCEM – *Le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée*, nous accueillera du lundi 6 au mercredi 8 septembre, et le Palais du Pharo, qui abrite le siège d'Aix Marseille Université, le jeudi 9 et vendredi 10 septembre.

En complément des sessions de conférences et posters, des visites de musées ainsi que des excursions sont prévues notamment au Musée d'Histoire de la Ville, au Musée d'Archéologie méditerranéenne et au Musée Borély qui abritent d'importantes collections archéologiques et historiques de verre. Le MUCEM sera ouvert aux congressistes et les collections de verres des réserves de son Centre de conservation et de ressources (CCR) seront mises en valeur dans le cadre d'une exposition dédiée. Le Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques (CIRVA) ouvrira également ses portes aux congressistes pour l'occasion.

## Programme Prévisionnel

<b>Lundi 6 septembre</b>	Accueil et Enregistrement 10h00 Session d'ouverture, conférences
<b>Mardi 7 septembre</b>	Conférences, visites de musées
<b>Mercredi 8 septembre</b>	Conférences et session de posters, visites de musées
<b>Jeudi 9 septembre</b>	Conférences et session de posters, dîner du congrès
<b>Vendredi 10 septembre</b>	Conférences, Assemblée générale et session de clôture

## Présentations/Contributions

Les thématiques abordées lors du Congrès seront focalisées sur l'histoire, l'archéologie, la technologie, l'archéométrie et la conservation du verre de toutes époques et provenant du monde entier. Les propositions de communications et de posters portant sur les échanges à longue distance, les découvertes subaquatiques et les contextes portuaires seront les bienvenues.

Les personnes prévoyant de proposer une conférence ou un poster sont invitées à soumettre un résumé de 500 mots d'ici au **30 août 2026**.

Les propositions de communications ou de posters sont à soumettre exclusivement sur le site dédié du congrès. La procédure de dépôt est expliquée ici :

<https://aihv2027.sciencesconf.org/resource/page/id/2>

Les présentations orales ne doivent pas excéder 20 minutes. Les langues officielles sont l'anglais, le français et l'allemand. Il n'y aura pas de traduction simultanée et les présentations auront lieu uniquement en présentiel.

Les communications et posters pourront faire l'objet de publications dans les Annales de l'AIHV.

**Pour toute question ou demande d'information spécifique au congrès merci de contacter : [aihv2027@sciencesconf.org](mailto:aihv2027@sciencesconf.org)**

## Agenda prévisionnel

<b>Mai 2026</b>	Ouverture de l'Appel à communication
<b>30 août 2026</b>	Fermeture de l'appel à communication
<b>Février 2027</b>	Notification d'acceptation des contributions
<b>Avril 2027</b>	Pré-programme et ouverture des inscriptions
<b>30 Janvier 2028</b>	Soumission des articles pour publication des actes

## Comité d'organisation

**Marie-Dominique Nenna**, Directeur de recherche, CNRS, Aix Marseille Université, Centre Camille Jullian

**Joëlle Rolland**, Chargée de recherche, UMR 8215 Trajectoires, CNRS, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

**Nadine Schibille**, Directeur de recherche, UMR 7065 CNRS, Institut de recherche sur les archéomatériaux (Centre Ernest-Babelon), CNRS/Université d'Orléans.

## Comité scientifique

**Anastassios Antonaras**, Head of the Department of Communication and Visitor Reception at the Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki ; **Martine Bailly**, Conservatrice-Restauratrice, Responsable de la spécialité Arts du feu à l'Institut National du Patrimoine ; **Katja Broschat**, Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA), **Anne-Laure Carré**, CNAM ; **Stanislas Colodiet**, Directeur du CIRVA ; **Laurent Cormier**, Directeur de recherche CNRS, Institut de minéralogie, de physique des matériaux et de cosmochimie Sorbonne Université/CNRS/MNHN/IRD, Vice-président de l'union pour la Science & la technologie verrière (USTV) ; **Sally Cottam**, Independent researcher ; **Maria Grazia Diani**, Regione Lombardia, Direzione Generale Cultura ; **Sylvia Fünfschilling**, Independent researcher, **Yael Gorin-Rosen**, Head of the glass branch, Israel Antiquities Authorities, **Sophie Lagabrielle**, Conservateur général du patrimoine, Présidente de l'Association Verre et Histoire ; **Katherine Larson**, Chief Collections and Curatorial Affairs Officer and Senior Curator of Ancient Art at the Walters Museum of Art, Philadelphia, **Éric Louet**, conservateur du Musée du Verre François Décorchemont, Conches ; **Aurore Louis**, Chargée d'études, INRAP, Présidente de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre ; **Marie-Dominique Nenna**, Directeur de recherche, CNRS, Aix Marseille Université, Centre Camille Jullian ; **Jean-Luc Olivié**, Conservateur en chef, collections de verres, Musée des Arts décoratifs, Paris ; **Üzlfat Canav Özgümüş**, Istanbul University, Vocational School of Technical Sciences Department of Ceramic and Glass ; **Joëlle Rolland**, Chargée de recherche, UMR 8215 Trajectoires, CNRS, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ; **Nadine Schibille**, Directeur de recherche au CNRS, Institut de recherche sur les archéomatériaux (Centre Ernest-Babelon), CNRS/Université d'Orléans ; **Élise Vanriest-Dabek**, Conservatrice du patrimoine, responsable du département des collections et des ressources documentaires du MUCEM, **Márcia Vilarigues**, Department Conservation and Restoration, Research Unit Vicarte, FCT NOVA, Caparica, **Karol B. Wight**, Independent researcher, ainsi que les représentants des Comités Nationaux de l'AIHV.

## Avec la participation et le soutien de

